

NUESTRA SEÑORA DE LA O (17)

El libro de los SALMOS es uno de los 46 libros de la BIBLIA del Antiguo Testamento. La palabra "salmo" significa "letras para cantar", y así nacieron como compuestos para ser cantados. Estaban destinados principalmente a las celebraciones comunitarias y dada su gran riqueza religiosa (al mismo tiempo q. literaria) la Iglesia lo sigue usando en su oración; como "contestación y respuesta" a la primera lectura de cada misa.

Los salmos son 150 que, compuestos en distintas épocas fueron formando colecciones. Algunos se atribuyen al mismo rey David.

Son composiciones poético-religiosas y musicales del pueblo hebreo. Y son...

-oraciones de alabanza en su mayoría y en ellos se revive toda la historia de Israel en oración de alabanza de acción de gracias, de petición, de lamentación, de aclamación...

El libro de LOS SALMOS es el libro de la oración de Israel, de Cristo, de la Iglesia. Es libro "ecuménico" por cuanto lo rezan judíos, protestantes, ortodoxos y católicos.

Es como EL CORAZÓN DEL ANTIGUO TESTAMENTO. Todos han bebido de estas aguas. María y Cristo los cantaban. En la iglesia primitiva se aprendían de memoria como hoy los niños musulmanes aprenden y recitan el Corán.

Alguien relata así costumbres de Belén de hace 1.500 años:

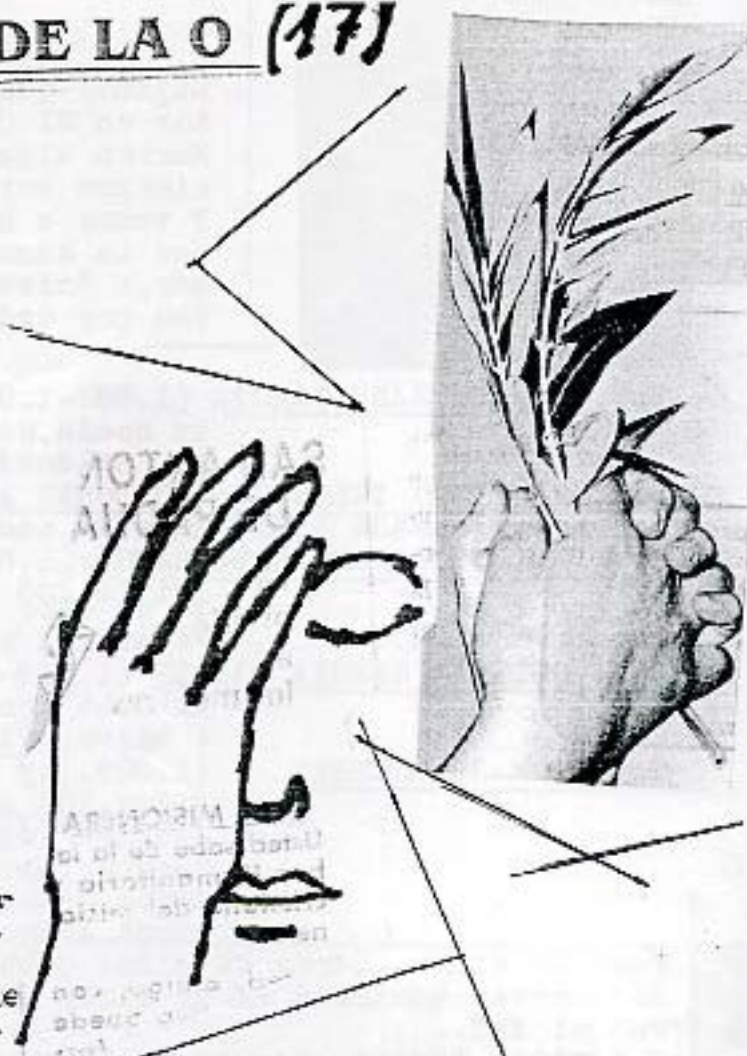
"en la aldea de Jesús, el labrador que guía su carreta canta aleluya el segador apempera el peso del día y del calor cantando salmos, el viñador podando su viña canturrea algún canto de David: son canciones de amor de esa región"...

" El libro de LOS SALMOS es como un árbol que, plantado junto a la corriente, da fruto a su sazón. La corriente es el río de la vida y el río de la historia. De vida humana y de historia humana chupa el árbol su sabia. El río que pasa tendido se encarama hasta ser ternura en las hojas y zumo en la pulpa. Árbol arraigado en tierra... da fruto en su sazón: un fruto para las cuatro estaciones de la vida-tierna primavera, fogoso verano, henchido otoño, deshojado invierno-frutos para los cuatro sabores de la vida con sus mezclas y variedades. El que coma de este árbol, vivirá..."

Los salmos de cada Eucaristía están escritos de modo que en ellos participe el pueblo recitando o cantando repetido un concepto o idea central del salmo correspondiente. Por ejemplo:

- "Señor Dios nuestro, qué admirable es tu nombre en toda la tierra" es la "aportación del pueblo al bellísimo salmo 8 que dice:

"Cuando contemplo el cielo obra de tus dedos, la luna y las estrellas que has creado... ¿qué es el hombre para que te acuerdes de él, el ser humano para darle poder?"





LOS CINCO "CENTENARIOS" DE EL CUBO

Dijimos que hasta 20 mayores de 90 años nacidos en El Cubo viven aún entre nosotros. Mueren algunos pero cumplen años otros y así siempre hay unos 20. Y vamos a ocuparnos de los cinco que superaron la barrera de los 90 y llegaron a 100, y más, a "ciento y pico" en el último siglo: Van por orden de años mávidos:

- 1.- Sra. TOMASA SANZ GARCIA (1.892-1.993)-Vivió 101 años. Aunque nacida en Boada, se casó en El Cubo (1.914) con el Sr. Baldomino, tuvo 4 hijos.
- 2.- Sra. "FORINA" TELESFORA CORDOBES APARICIO (1.886- 1.989)-Vivió 102 casada 1.919 años. Se casó con Julián. No tuvo hijos.
- 3.- Sr. PRUDENCIO HERNANDEZ RAMOS (1.898-2.001) Aunque nació en Villavieja se casó en El Cubo (1.921) con la Sra. I. Veneranda y tuvieron 3 hijos. Vivió 103 años.
- 4.- Sra. OBDULIA GARCIA CALLES (1.899-2.004)- Nacida en Cipérez, casada en El Cubo con Germán de Espadaña (1.930), 4 hijos. Vivió 105 años.
- 5.- Sra. TOMASA MENDEZ (1.899...y puntos suspensivos porque lleva vividos 108 años y al día de hoy en que esto se escribe (agosto-2007) sigue viviendo y con buenas facultades para su edad. Casó con José María Moreno Castillo de El Cubo y tuvieron cinco hijos. Vivieron en Ituero.

Pues de cinco...tres de ellos conocieron y vivieron en tres siglos diferentes: nacieron en el siglo XIX, vivieron todo el XX, y aún conocieron el XXI.

Y a vivir tantos años no le llevó precisamente una "vida regalada": en sus años de juventud; la Sra. Forina recorría a diario el camino de ida y vuelta al Conejal a buscar la leche para el médico en cuya casa servía.

Y lo mismo hacía el Sr. Prudencio yendo a diario a Ituero a buscar la leche para el Sr. cura a cambio de un poco de pan que a él le sabía "a gloria" (y no porque se lo diera el cura sino porque le acallaba el hambre).

Pues...sumando los años de todos ellos (son 519 y sigue) y volviendo otros tantos años atrás llegaríamos a cuatro años antes del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, cuando en España reinaban los Reyes Católicos (¡ de ayer...!).

Vivimos en el siglo de la imagen.

Que lo digan, si no, los medios de comunicación (televisión, revistas...). La imagen "lanza" un mensaje rápido y "atrae".

Se habla del "lenguaje de la imagen". Y también se habla del "lenguaje de la celebración cristiana". En el lugar de nuestro culto las imágenes juegan un papel muy apreciable para ayudar a entrar en el misterio cristiano y despertar en nosotros las actitudes de respuesta y de fe.

La cruz, las imágenes de la Virgen, de los santos, los retablos, las vidrieras... nos transmiten un lenguaje de fe que instintivamente asimilamos y del que en números sucesivos escribiremos de sus ventajas e inconvenientes...

