

EL RESUCITADO Y TOMÁS

Segundo domingo
Juan 20, 19-31

Se han cumplido las palabras de Jesús resucitando; se aparece a sus amigos y los va así consolando.

Se ha aparecido a su Madre, y también a las mujeres

que en su vida le ayudaron en diferentes quehaceres.

Al anochecer del día primero de la semana, va en busca de sus amigos, que ya no esperaban nada.

Tienen miedo a los judíos, las puertas están cerradas, y Jesús Resucitado viene a alegrarles las caras.

-La Paz sea con vosotros. Ved, mis manos y costado-. Se llenaron de alegría al verlo resucitado.

-Como el Padre me ha enviado, también os envío Yo. A quien perdonéis pecados, los he perdonado Yo-.

No estaba Tomás con ellos cuando apareció el Señor, y obstinado en su postura, negaba la aparición.

Y decía con firmeza:
-Si no meto yo los dedos en sus propios agujeros, os digo que no lo creo.

Y si no meto la mano en su sangrante costado, no creo que el Buen Maestro, se encuentre Resucitado-.

Nuevamente reunidos, y Tomás junto con ellos, se apareció Jesucristo para quitarles el miedo.

Y le dijo al buen Tomás:
-Pon tus dedos en mis llagas y tu mano en mi costado. Fiate de mis palabras.

Dichosos, Tomás, aquellos que sin ver, lo que Yo digo, se fían de mi mensaje y quieren vivir conmigo-.

EL DÍA MÁS ABURRIDO DE LA HISTORIA

El 11 de abril de 1954 pasó a la historia como "el día más aburrido" por cuanto en el mundo no sucedió nada noticiable ni notable.

En El Cubo, sí, porque notable y noticiable fue que ese día, mes y año, se bautizó un niño (de Bautista y Rosa) y eso, al menos entre nosotros es noticia.

LA MUJER EN LOS EVANGELIOS (I)

Hubo reciprocidad y correspondencia entre Jesús y la mujer.

De hecho, la mujer juega un papel muy importante en la vida de Jesús hasta el punto de que los Evangelios empiezan y terminan (evangelio de la salvación) en manos "femeninas":

-el anuncio y nacimiento de Jesús en María y...

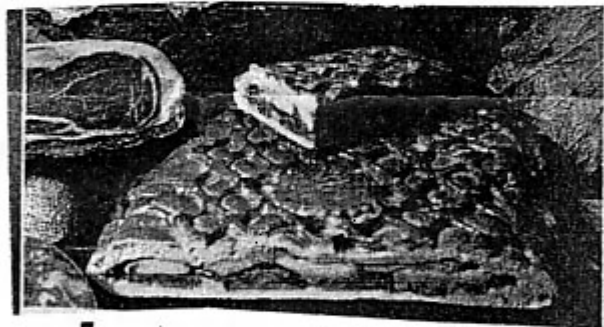
-la resurrección de Jesús en María Magdalena.

La primera María nos lo entrega, la segunda, lo recoge.

Encarnación y Resurrección, flor y fruto del Evangelio, se confían y depositan en el corazón generoso y humilde de la mujer.

Y, entre uno y otro, toda una vida (la de Jesús) con encuentros con el mundo femenino.

Y todo en un tiempo aquel en el que la mujer era minusvalorada y marginada social y religiosamente.



Después de siglos de tradición, llega hasta nosotros un producto ancestral, el hornazo, alimento propio de Salamanca y su comarca.

El hornazo es una empanada a base de harina de trigo rellena de productos típicos de la tierra (jamón, chorizo y lomo), que en nuestros días sigue de plena actualidad.

El hornazo acompaña a los salmantinos en sus meriendas y días de campo, y de manera muy especial en el "Lunes de Aguas", que se celebra ocho días después del Domingo de Resurrección.

Los orígenes del "Lunes de Aguas" se remontan a una época lejana, cuando, antes de comenzar el tiempo de Cuaresma, las mujeres públicas eran expulsadas a la otra orilla del río por orden del popularmente conocido "Padre Putas", perteneciente a la antigua Orden de Mancebía. El destierro duraba hasta el llamado "Lunes de Aguas", día en el que los estudiantes iban a buscar a las mujeres para pasarlas en barca desde la otra orilla del Tormes. De aquí el nombre de tan popular día.

En la actualidad, la conmemoración del "Lunes de Aguas" consiste en disfrutar de una jornada campestre. Las gentes de Salamanca se reúnen con familiares y amigos para celebrar una merienda, cuyo protagonista indiscutible es el hornazo.

HORNAZO
Típico de Salamanca



SOBRE LA ASPIRINA

Es el ácido acetilsalicílico, un producto químico usado como analgésico y antitérmico: alivia los dolores y baja la fiebre. Es el más corriente de los miles y miles de medicamentos que hay, y a más, es el más socorrido y el más popular. Tan es así que, siendo como es una marca y su nombre patentado por la casa Bayer, la Real Academia lo ha aceptado como nombre común en el diccionario. Su origen es alemán. Y posiblemente no sepas que se gastan más de 100 millones de dosis cada año en el mundo. Ni sepas, quizás, que su fabricación en un 85% es española, concretamente se hace en Langreo, Asturias.

CULTURA

Según la mitología griega las "artes" son:

- 1-arquitectura
- 2-danza
- 3-escultura
- 4-música
- 5-pintura
- 6-poesía(liter.)

Con el tiempo se han añadido:

- 7-el cine
- 8-fotografía
- 9-cómics

De aquí viene que al cine se le llame "el séptimo arte".



Seguro que no lo sabes: el corazón de mujer palpita más que el del hombre porque es de menor tamaño.

¿CÓMO CORRE EL TIEMPO! Y parece que fue ayer... Fué el 27 de febrero de 1.977 cuando T.E. estrenó la serie "CURRO JIMÉNEZ" ¡hace ya 35 años! Y cómo seguíamos las aventuras de Curro y sus compañeros: el Algarrobo, el Estudiante y el Fraile.

A ESO SE LLAMA "PROMOCIÓN"

Por La Rioja hay una publicidad generalizada que dice esto: "El Camino de Santiago se hace por E-tapas"(y tachan la E para que sólo se lea lo de "tapas"). Eso es "promoción", "publicidad" e "ingenio" hacia el consumismo en una actitud y motivación religiosa.

* Y también en Logroño (La Rioja), leí este "mensaje":

"Ser un niño es Dios en un cuerpo pequeño y lo mejor, cuando te dicen: ¡hijo, cuánto te quiero! "

* Me lo enseñaron: cuando te encuentras con una persona que está haciendo El Camino de Santiago no se le dice "buen viaje" sino "buen camino"

* En la fachada de la catedral de Logroño, dedicada a la Virgen se lee esta inscripción:

"NATIVITAS TUA DEI GENITRIX VIRGO GAUDIUM ANNUNTIAVIT UNIVERSO MUNDO"

Tu nacimiento (María) virgen madre de Dios anunció la alegría a todo el mundo.

EL CUBO HACE 100 AÑOS (4)

¿Y el pueblo? ¿cómo era el pueblo hace cien años, a principio de 1900 ?

Pues, algo así como la cuarta parte de lo que es en la actualidad.

Casas, cuadras, gallineros, corrales, paneras ceboneros, huertos, comederos, y hasta una cochera (??).

En el número que sigue y para tu curiosidad, se detallará el número de cada, para que te hagas una idea.

¿Y de calles?. pues apunta: existía "algo" de la calle El Alamo (en torno a la iglesia), la calle Rio y la calle La Fuente (por donde se va a la Piñuela).

También "algo" en la Plaza, y en torno al "castillo", la calle Mayor (la del Sr. Cura), pero sólo hasta la calle Concejo (la del aguacil) así llamada por su proximidad al corral de concejo de entonces que llegaba hasta la casa de Dominica y también la de Lucas), la calle La Torre (así se le llamaba al "castillo-ayuntamiento"), la calle Herreros (barrio Pichel) y la calle Nueva (sólo la mitad de abajo).

No existía nada de la entrada (era una laguna), ni detrás de las casas, ni Prado, ni Pendiente, ni Traviesa, ni nada de la Senara...

Entiende que hace 100 años, la calle de la Torre (hoy Salas Pombo) sólo llegaba como más, hasta la casa del tío Tobalo. ¿Te haces una idea de lo que era El Cubo hace 100 años?