

DIOS ES FIEL.

DIOS ES FIEL, GUARDA SIEMPRE SU ALIANZA,
LIBRA AL PUEBLO DE TODA ESCLAVITUD;
SU PALABRA RESUENA EN LOS PROFETAS,
RECLAMANDO EL BIEN Y LA VIRTUD.

Pueblo en marcha por el desierto ardiente,
horizontes de paz y libertad,
asamblea de Dios eterna fiesta:
tierra nueva, perenne heredad.



TERCER DOMINGO DE CUARESMA

Evangelio bellísimo el de hoy que narra el encuentro de Jesús con la samaritana. Tiene tantos matices que sería bueno leerlo y releerlo.

Junto con la parábola del hijo pródigo (o el padre bueno) este texto de hoy (que no fue parábola sino realidad de la vida de Jesús) quizás sea uno de los pasajes más hermosos de la Biblia.

La sed y el agua, la mujer del cántaro y Jesús sediento, el viejo pozo de Jacob y el manantial nuevo que surge de la fe en el Mesías...

El diálogo lo inicia Jesús con su petición. Como siempre, Dios al encuentro del hombre. Aquella mujer estaba ya cansada de tanto ir y venir a una fuente que no daba saciada su sed y ni el pozo ni sus seis maridos habían satisfecho su sed, sed de agua y sed de amor...

Y Jesús se le ofrece como esa agua viva que colma todas sus ansias, todas las ansias de la vida de todo ser humano. Y no se trata del agua que se necesita para vivir sino de la vida misma, porque Él es la Vida.



TERESA DE CALCUTA (2)

La fundadora de una esencia de vivir que vió y enseñó a ver a Cristo en el vecino. No ayudó a quien ya tenía fe, no ayudó a quien ya tenía ayuda, no acompañó a quien ya tenía familia, simplemente estuvo allí donde no había nadie y necesitaba estar Jesús.

Teresa de Calcuta conoció a Dios a través del prójimo, de ese prójimo que no tenía a nadie, a ese que llamado Cristo nadie conoce y sólo Madre Teresa le da su amor, cariño y apoyo. Fue reconocida por todo el mundo, por políticos y potentados y hasta por la misma Iglesia que la ha "beatificado" pero "no era lo suyo" porque con quien quería estar era con Cristo y con ese Cristo que está en el que no reconoce más que ella y con ese Cristo que ella ahora acompaña y se deleita en presenciar para la eternidad.



Premio Nobel de la Paz (Año 1979)

Yo sé que estás conmigo

Yo sé que estás conmigo, porque todas las cosas se me han vuelto claridad: porque tengo la sed y el agua juntas en el jardín de mi sereno afán.

Yo sé que estás conmigo, porque he visto en las cosas tu sombra, que es la paz; y se me han aclarado las razones de los hechos humildes, y el andar por el camino blanco se me ha hecho un ejercicio de felicidad.

No he sido arrebatado sobre nubes ni he sentido tu voz, ni me he salido del prado verde donde suelo andar... Otra vez, como ayer, te he conocido por la manera de partir el pan!

(JOSÉ MARÍA PEMÁN)

TERESA DE CALCUTA (3)

O lo contaba ella o lo leí como chiste en una publicación: varias veces en los últimos años de su vida estuvo al borde de la muerte. En una de ellas llegó a la puerta del cielo y le dijo S. Pedro: - ¿a dónde vas, Teresa, que aquí en el cielo no hay suburbios ni pobres? ¡vuelvete a la tierra que allí es tu sitio... Y Teresa volvió, recuperó su salud y vivió unos años más.



CABALLOS FAMOSOS

EN LA HISTORIA

Muchos son los caballos que han hecho historia, marchando y conquistando, y en muchos casos sus nombres han quedado grabados para la posteridad.

Los griegos, los romanos, tiempos más contemporáneos e, incluso, la literatura han sido y son testigos de ello.

Se podría decir que la historia de la humanidad es también historia del caballo.

Y hay algunos que ganaron fama al pasar de los años y tienen su espacio privilegiado a través de la historia.

Ya decía Rubén Darío que no se concibe a Alejandro Magno sin Bucéfalo, al Cid sin Babieca, ni a Santiago de pie, ni Quijote sin Rocinante, ni poeta sin Pegaso...

PEGASO, caballo de los dioses (de Zeus, el dios soberano y amo del cielo y la tierra). Caballo volador que nació del chorro de sangre que brotó cuando Perseo cortó la cabeza a Medusa.

JANTO Y BAILO, la pareja de caballos inmortales que recibió Peleo al casarse con la nereida Tetis de cuya unión nació Aquiles. La yegua que los parió se llamaba **PODARGA**.

BUCÉFALO, el caballo de Alejandro Magno (año 356 a.C.) que a los 16 años ya guerreaba como un experto.

INCITATUS, era tan querido por su propietario (Calígula) que éste hasta lo adoraba.

Lazlos fue el primer caballo "real" que tuvo Mahoma, el caballo con el que el profeta hizo su primera peregrinación a la Meca.

o "camino de las Eras". Arranca en el corral de concejo y acaba en la última urbanización, el molino del Sr. Juan, que es el que le da nombre.

Calle larga, recta, plana, bien "cimentada" y "cementada" al menos hasta donde es urbanizable... como que es un verdadero placer pasear por ella hasta las "Quince Luces", el caseto y la calzada bordeando la "era" hoy todo verdor y antaño concentración de parvas en verano, la riqueza del pueblo.

Media docena de casas por la derecha entre cortinos y más cortinos y dos, sólo dos, por su izquierda.

Recordamos, evocando la infancia, cómo a los comienzos de esta calle se concentraba la "boyá" cuando íbamos a guardar y "tocaba" ir a los valles de lo propio próximos a la Saucera.

Y, cuando estábamos trillando, lo que "cotizábamos" el agua fresca del pozo del molino del Sr. Juan. Porque... éste era "el molino del Sr. Juan" para distinguirlo de "la fábrica del Sr. Juanito": así, inconfundible ¿verdad?

El Sr. Juan era nacido en El Cubo, si bien fue a casarse a Garcirrey-Pelayo y allí fue "molinero" (Pelayo-Oblea) y, buscando más y mejor "clientela" volvió al pueblo sobre el año 30, ya nacidos todos sus hijos menos el más pequeño (Gabriel) que fue nacido en El Cubo y falleció con apenas 9 años. y en su pueblo el Sr. Juan

hizo la casa, el molino y todas las dependencias, huerta incluida.

Falleció en el 61 con 76 años (antes su esposa Aurora en el 51 con 62 años) y ahí se acabó la vida del molino pero que le ha dado nombre a la calle "molino de las eras" o "camino de las eras" que va a dar al molino, el "molino del Sr. Juan", una calle más de nuestro pueblo.

CABALLOS FAMOSOS QUE HAN PASADO A LA HISTORIA

GENITOR, caballo de César

LAZLOS, caballo con que Mahoma entró en la Meca

PALOMO, caballo de Simón Bolívar

INCITATUS, caballo de Calígula

ESTRATECOS, caballo de Aníbal

OTHAR, caballo de Atila

BABIECA, caballo del Cid

ROCINANTE, caballo del Quijote

CAGANCHO, caballo de rejoneo de Pablo

Hermoso de Mendoza

IMPERIOSO, caballo de Gil y Gil

Y... ¿de qué color era el caballo blanco de Santiago?