

DOMINGO XVIII T.O. (ciclo B)

Continuación del evangelio del domingo pasado: la multiplicación de los panes y los peces. "Habéis comido pan hasta saciaros, pero volveréis a tener hambre. En cambio Yo tengo un Pan que acaba con todas las hambres. YO SOY EL PAN DE VIDA, pero hay que tener fe.

El hombre vive de pan, pero no sólo de pan vive el hombre. Caritas, Manos Unidas, Domund son cauces por los que orientamos nuestra generosidad: son especialistas y buenos administradores de nuestra generosidad.

FUGA DE VOCALES: "Y. s. y .l P. n d. v. d.

.l q.. v..n. . M. n. p.s.r. h.mbr.

y .l q.. cr.. .n M. n.nc. p.s.r. s.d "

En la puerta de un establecimiento, este letrero:

"ABRIMOS CUANDO LLEGAMOS,
CERRAMOS CUANDO NOS VAMOS
Y SI VIENES Y NO ESTAMOS
ES QUE NO COINCIDIMOS".

LA EDUCACIÓN ES LA VACUNA CONTRA LA VIOLENCIA Y LA IGNORANCIA.

EL LIBRO "VIVE" CUANDO ES LEÍDO

LA "MIERDA" EN LA QUE HOY VIVIMOS OJALÁ SE CONVIERTA EN "ABONO" PARA MEJORAR EL FUTURO.

Yo he sido "jugador": me he jugado mi dinero y siempre he perdido y nunca he ganado. Y lo he perdido todo: el dinero, la familia, los amigos y hasta el prestigio.

Aquellos que te critican son los que quieren verte distinto porque ven en ti todo lo que ellos no serán jamás.

Hombre de muchos empleos, hombre de poco dinero.



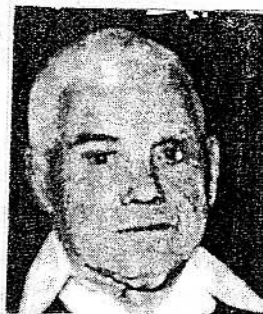
Los tres coladores

Un hombre se acercó a Sócrates y le dijo: «Tengo que contarte una cosa muy seria relacionada con un buen amigo tuyo». El filósofo se lo quedó mirando fijamente con sus ojos llenos de sabiduría y le preguntó: «Antes de que empieces a hablar, ¿has sometido lo que pretendes contarme a la prueba de los tres coladores?». El hombre, desconcertado, le preguntó: «¿Y qué prueba es esa?». A lo que el viejo filósofo respondió: «Si no lo sabes, presta atención. El primero de los tres coladores es el de la verdad. ¿Estás seguro de que es cierto lo que me quieres contar?».

«En realidad, seguro del todo no lo estoy, pero lo escuché de una persona muy seria, poco amiga de las mentiras», respondió el hombre. «¿Y qué me dices del segundo colador, el de la bondad?», continuó Sócrates. «Aunque fuese verdad lo que me has de contar, ¿estás seguro de que es bueno que yo lo oiga?, ¿me hará bien escucharlo?». Y el otro le respondió sin titubear: «Lo que se dice bueno, no lo es. Más bien todo lo contrario».

«Siendo así—prosiguió el venerable pensador—, aún quedaría un tercer colador, el de la utilidad. ¿Estás seguro de que me resultará útil lo que quieres contarme?». «Pues, la verdad es que no», respondió el hombre.

«¿Ves?—le replicó el sabio—, si lo que me vas a contar no sabes si es verdad y no sería ni bueno ni provechoso, prefiero que te lo guardes sólo para ti».



1. Plutón, anteriormente uno de los planetas del Sistema Solar, se llama así porque una niña de 9 años, al leer el descubrimiento del planeta aún sin nombre, le pidió a su abuelo que hablara con los astrónomos para llamarle Plutón.
2. Un tercio de las promesas que hacemos al empezar el año nuevo se abandonan en menos de una semana.
3. El pez luna, que pesa aproximadamente 200 kg. tiene el cerebro proporcionalmente a su peso más pequeño del mundo animal, solamente pesa 4 gramos.
4. La palabra "millón" no existió hasta el año 1300. Anteriormente el número mayor representado en palabra era la miríada (10.000). Arquímedes, al calcular el número de semillas de amapola en el universo, dijo que eran "miríadas de miríadas de miríadas".
5. Los recién nacidos tienen más huesos que un hombre adulto. Los bebés nacen con algunos huesos separados para facilitar su salida desde el canal del parto. Luego esos huesos se juntarán hasta reducirse a la cifra de 206 que tiene el cuerpo humano.
6. Dejar propina en Japón es algo de mala educación. Los japoneses piensan que si dejas dinero como recompensa de un trabajo pagado estas aparentando superioridad.

Curiosidad: VALDELINARES, en Teruel, es el municipio más alto de España con 1.692 metros de altura.



TERESA DE JESUS: SUS OBRAS

Escritos llenos de gracejo y soltura reflejaban el sentir de su alma siempre alegre aún contra las adversidades que las tuvo, y no pocas.

"Es que yo trato así a mis amigos", le dijo un día el Señor ante las quejas de la santa.

- ¡claro! ¡ahora me explico yo porqué te néis tan pocos, le replicó ella.

Siempre invitando a la más pura alegría aunque fuera en la cocina, porque... "entre los pucheros también anda el Señor".
CAMINO DE PERFECCIÓN, LIBRO DE LAS MISERICORDIAS DE DIOS, LIBRO DE LAS FUNDACIONES, LIBRO DE LAS SIETE MORADAS (CASTILLO INTERIOR), CONSTITUCIONES; AVISOS... LAS MORADAS... y poesías como el "VIVO SIN VIVIR EN MI" "VUESTRA SOY; PARA VOS NACÍ", "YO TODA ME ENTREGUÉ Y DÍ" "LA PACIENCIA" y algunas más.



*Vuestra soy, para Vos nací,
 ¿Qué mandáis hacer de mí?
 Soberana Majestad,
 eterna sabiduría,
 bondad buena al alma mía;
 Dios, alteza, un ser, bondad,
 la gran vileza mirad,
 que hoy os canta amor así.
 ¿Qué mandáis hacer de mí?
 Vuestra soy, pues me criaste,
 vuestra, pues me redimiste,
 vuestra, pues que me sufriste,
 vuestra, pues que me llamaste,
 vuestra, porque me esperaste,
 vuestra, pues no me perdí.
 ¿Qué mandáis hacer de mí?*

Santa Teresa de Jesús

IGLESIA DE LA PRESENTACIÓN. ITUERO DE HUEBRA.

La Iglesia ha llegado a nuestros días como un edificio de sillares de granito bien tallados, los momentos estéticos de su construcción son de carácter rural y por lo tanto posteriores a la cronología específica. En el exterior se pueden apreciar dos momentos constructivos: la cabecera es un cubo casi perfecto sobre zócalo renacentista, el resto hasta los pies donde está la espadaña de las campanas es barroca posiblemente de finales del siglo XVII o principios del XVIII. En conjunto presenta un juego de volúmenes cúbicos incluso con el añadido de la Sacristía.

La puerta de acceso está enmarcada de forma descentrada entre dos robustos contrafuertes, está compuesta por un arco de medio punto con grandes dovelas, una obra posiblemente del siglo XVI, y guarnecida por un tejazoz sobre ménsulas semiesféricas.

En el interior hay que destacar la capilla mayor con bóvedas de crucería estrellada sobre arcos apuntados típicas del estilo Reyes Católicos/Isabelino tan del gusto en la Castilla de entonces. En ella se encuentra un precioso retablo que consta de una predela con decoración vegetal y dos cuerpos, el central con tres calles, la del medio ocupada por la Virgen de la Presentación (titular de la Iglesia), la imagen tiene un libro en la mano izquierda y una flor en la mano derecha, con la Virgen del Carmen y San José a los lados; en el superior San Martín enmarcado por dos espacios decorados con grandes rocallas. A los lados del altar se encuentran dos interesantes tallas de San Antón y San Antonio de Padua.