

NADIE PRUEBA LA PROFUNDIDAD DE UN RIO CON AMBOS PIES.

Los hombres desaprueban siempre todo lo que no son capaces de hacer. Los politicos son como los cines de barrio de antes: primero te hacen entrar y después te cambian el programa. La verdad existe: sólo se inventa la mentira.



DOMINGO 30º T.O. (cielo B)

El ciego de Jericó nos representa a todos. Este relato lo narran los tres evangelistas, (Marcos, Mateo y Lucas). Y esta narración tiene dos lecturas: una literal y otra simbólica: lo que dice y lo que quiere enseñar.

PUNTUALIDAD

Hace años, llegar tarde a misa podía tener menor importancia. Entre que la primera parte se llamaba «misa de los catecúmenos», y las lecturas eran en latín, más de uno tenía la sensación de que no perdía gran cosa si se atrasaba. Y hasta se decía que si uno llegaba al ofertorio, «le valía la misa».

Ahora, llegar al comienzo de la misa tiene mayor motivación. Ya los primeros momentos son importantes para una buena celebración: el canto de entrada, los avisos y moniciones que se den para ambientar el día, el acto penitencial y las aclamaciones a Cristo, a veces la aspersion bautismal y el Gloria, la oración del día. Todo ello nos hace entrar en la celebración con las actitudes convenientes. Lo contrario es como llegar al cine con la película ya comenzada. No digamos ya de las lecturas de la Palabra de Dios.

Además, la puntualidad es un signo de respeto a la comunidad reunida y a lo que se celebra. Con un poco de esfuerzo y programación, lo normal tendría que ser que la celebración empezara puntual, y que todos llegáramos a tiempo para participar en ella ya desde su inicio.

A no ser que sea verdad eso de que los importantes se hacen esperar, y alguien se cuente entre esos importantes. - J.A.

Y dice lo que dice (ya lo sabemos) y nos vamos a centrar en lo que quiere decir. Un ciego que conoce bien lo que es el rechazo de la sociedad y sus limitaciones, marginado. Y su fe: "¡Ten compasión de mí! Señor, que vea!" La fe atrevida, cura y salva.

El ciego es símbolo del discípulo de Jesús que, al borde del camino de la vida está pendiente del paso de Jesús.

.l S.ñ.r h. .st.d. gr.nd.
c.n n.s.tr.s y .st.m.s
.l.gr.s "

NOTAS LEÍDAS EN UN BAR

En esta casa se invita dos veces por semana: la una fue ayer y la otra será mañana.

Aquí se fía solamente a personas mayores de 90 años siempre y cuando vengán acompañados de sus padres.

Un vaso de vino vale 30 céntimos de Euro y da derecho a:

- usar palillos, servilletas...
- leer el periódico...
- ver la televisión...
- calentarse en invierno (calefacción, estufa, lumbre...) y refrescarse en verano (aire acondicionado...)...
- sentarse en una silla y ocupar una mesa..
- usar los servicios...
- gastar papel y agua...
- lavarse las manos con jabón y usar el secador de manos...
- tirar las colillas al suelo... (antes)
- jugar al parchis, trivial, dominó, mus...
- echar la partida...
- gritar, cantar y hasta permitirse el decir que...

¡la dueña del bar gana mucho dinero!

(¿tendrá cara el tío?)



¿SABÍAS QUE...

Los mosquitos tienen de media 47 dientes. Y los que pican no son precisamente los mosquitos sino "las mosquitas" (y no las "mosquitas muertas") para alimentar con sangre a sus crías.

Los mosquitos (machos) les basta, para su alimentación, con el néctar de las plantas.

Y "las mosquitas" localizan a los humanos y demás vivientes que tienen sangre por el olfato por el dióxido de carbono que exhalamos y es el que les atrae irresistiblemente hacia nosotros.

ITUERO

Pero a principios de los 90, habiendo adquirido Ezequiel la parte de El Coronel, a la par que arreglaba su casa, por su cuenta arregló la iglesia que fue reinaugurada en el verano de 1995 ante un ciento de personas (sus familiares, propietarios de otras partes de Ituero y gentes de El Cubo) con una Eucaristía y un ágape posterior con su fiesta animada porque para Ituero era una inyección positiva de optimismo ante tanto abandono.

Y, en casa de cada propietario de Ituero hay, desde entonces una llave de su iglesia como signo de "propiedad" y de generosidad por parte del promotor del arreglo, Ezequiel. Y, es más: ante la "ausencia" de la imagen de LA VIRGEN DE LA BUENA LECHE encargó una reproducción, desde una foto de un periódico, al imaginero de La Fuente Juanito Díez, imagen que preside su casa.

La historia de Ituero, por más reciente, es ya más conocida: son en torno a 2.500 Has. que han tenido mucho que ver con El Cubo por los arriendos y más con la adquisición por Ezequiel de las partes de Porrás y El Coronel, la restauración de la iglesia, la mejora de las fincas, el cultivo del vino...

Que conste: las imágenes de la iglesia de Ituero "vinieron" a la de El Cubo por unos días del verano 2.001 para "participar" en una exposición que a tal efecto se hizo en la iglesia, capilla del Carmen y sacristía sobre temas religiosos.



P I S T A :
SON
"TRES EN UNO"

LAS SIETE VIRTUDES DE LA SOPA
De sabido es que a los niños especialmente, la sopa no le hace ninguna gracia. Pues, para que tengan argumentos convincentes para que se la coman, háblales de sus siete virtudes, siete, a saber:
1.-quita la sed
2.-quita el hambre.
3.-hace dormir.
4.-ayuda a digerir.
5.-sienta muy bien
6.-nunca enfada y
7.-te pone la cara colorada.

*Quien siembra vientos,
recoge tempestades.*

CORIA DEL RIO (Sevilla)

¿Verdad que es muy curiosa la historia de DOS HERMANAS y por qué sus habitantes son llamados NAZARENOS como gentilicio? Pues, en ésta te cuento otra: la de CORIA DEL RIO, a 12 Kms. de Sevilla y hoy con 30.000 habitantes.

Fue el rey Alfonso X el Sabio el que decide "repoblar" el término con 150 familias de catalanes.

Pero la historia más curiosa comienza en el año 1.614 cuando el japonés HASEKURA TSUNENAGA, subiendo por el Guadalquivir (acompañado al parecer por un fraile con "aspiraciones" a obispo y que no se cumplieron por cuanto no "pasó" de fraile) se asienta con su séquito en el lugar. Van naciendo niños y el "cura-párroco" de entonces, por no inscribirlos en los libros de bautismo con apellidos tan exóticos como son los de los japoneses, para "abreviar" les ponía JAPÓN. De ahí que hoy en día hasta 620 habitantes de Coria lleven el apellido JAPÓN, descendientes de los de antaño.

Es más: algunos hasta llevan hoy los dos apellidos JAPÓN-JAPÓN y no porque sus padres sean hermanos (que no) sino porque les vienen de distintas ramas después de tantos años.

Por este motivo, el 14 de junio de 2.013 el Príncipe heredero del Japón HIRO-NO-MIYA NARUHITO SHINNO ¡vaya tela! visitó la localidad con motivo de los 400 años de la presencia de aquellos japoneses en Coria y de que haya tantos habitantes con el apellido JAPÓN.

Y me consta que una plaza pública de la localidad la preside una estatua de aquel HASEKURA TSUNENAGA.

Y hasta la serie de TV. AGUILA ROJA se inspiró en los vínculos del pueblo español con el japonés, vínculos que datan desde hace 400 años.

(Si conoces historias como ésta dinoslo para que nos cultuemos y las demos a conocer)