

DIOS AL HABLA Un periodista le hizo una entrevista a Dios.

Al entrar en la habitación le preguntó :

-¿Qué es lo que más le sorprende de la humanidad?

A lo que Dios respondió :

-Que se aburren de ser niños y quieren crecer rápido para después desear ser niños otra vez...

-Que malgastan la salud por hacer dinero y luego se tienen que gastar el dinero para recobrar la salud...

-Que ansían el futuro y olvidan el presente y de esta forma no viven ni el pasado ni el futuro, ni el presente...

-Que viven como si nunca fuesen a morir y mueren como si nunca hubieran vivido...

El periodista se quedó en silencio un rato y dijo:

-Padre-Dios ¿Cuáles son las lecciones de vida que quieres que tus hijos aprendamos?

LOS COLORES EN LA LITURGIA (y 2)

También hay algunos colores que se usan solamente en muy contadas ocasiones:

ROSA : en dos domingos al año y son el 3º de adviento (Gaudete) y el 4º de cuaresma(Laetare) que es una alegría moderada por lo que anuncian antes de la Navidad y de Pascua :el nacimiento del Señor y su resurrección. Es como un pregón de lo

que se avecina. Este color es optativo y si se tiene a disposición.

AZUL . es una consideración a la Iglesia de España y solo para el día de la Inmaculada.

Con todo estas normas no son de estricto y obligado cumplimiento en todas partes igual por cuanto la Iglesia comprende que no en todas partes " dicen" los colores lo mismo.

Por ejemplo : en unos países es el negro el color del luto cuando en otros es el blanco para lo mismo.

Por eso hay un campo de libertad para que de verdad, la liturgia de los colores sea como un estímulo a vivir y acrecentar la fe espoliada por el sentido de la vista (ya dijimos) como se hace por el oído en los cantos. Todos los sentidos han de estar al servicio del momento a celebrar.

El color está muy particularmente en los ornamentos del sacerdote (estolas y casullas...) y adjuntos, y si fuera posible y conveniente cubriendo el atril y a veces el frontal del altar, si bien el blanco es el más universal en manteles, en las albas, roquetes... que siempre el blanco es signo de alegría, de gracia, de vida, de fiesta (Y la liturgia debe ser siempre y de fondo una fiesta en torno al Señor animados todos en una comunidad de creyentes).

" Y Dios, con una sonrisa respondió :

-Que aprendan que no pueden hacer que nadie les ame, sin que ellos se dejen amar...

-Que lo más valioso de la vida no es lo que tenemos sino a quién tenemos...

-Que la persona rica no es la que más tiene sino la que menos necesita...

-Que sepán que el dinero puede comprar todo menos la felicidad...

-Que el físico atrae pero la personalidad enamora...

-Que quien no valora lo que tiene, algún día se lamentará de haberlo perdido...

-Y que quien obra mal, algún día recibirá su merecido...

Siguió la conversación entre el periodista y Dios y estas fueron las enseñanzas que el escritor

...Si quieres ser feliz, haz feliz a alguien; si quieres recibir, da un poco de ti; rodéate de buenas personas y sé tú una de ellas...

...Recuerda que a veces de quien menos esperas es quien te hará vivir las mejores experiencias...

...Nunca arruines tu presente por un pasado que ya no volverá ni por un futuro que aún no ha llegado...

...Una persona fuerte sabe cómo mantener en orden su vida que aún con lágrimas en los ojos se arregla para decir con una sonrisa : " estoy bien".

...Cuando el poder del AMOR sea más grande que el amor al poder, el mundo conocerá la "paz"...

...No es paz lo que eres sino lo que trasmites...

...Nunca subestimes a las personas buenas porque...son buenas y no tontas...

LA ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA "jeroglífico" significa "escritura sagrada". ¿porqué?

CON UN SEIS Y UN CUATRO SE HACE LA CARA DE TU RETRATO (Hazlo)

QUIEN SIEMBRA VIENTOS, RECOGE TEMPESTADES

JORGE, KARINE, LEÓN, MYRIAM...
BORRASCAS QUE NOS "VISITARON" DESDE PRIMEROS DE MARZO-2.020 CON VIENTO FUERTE PERO Poca LLUVIA...