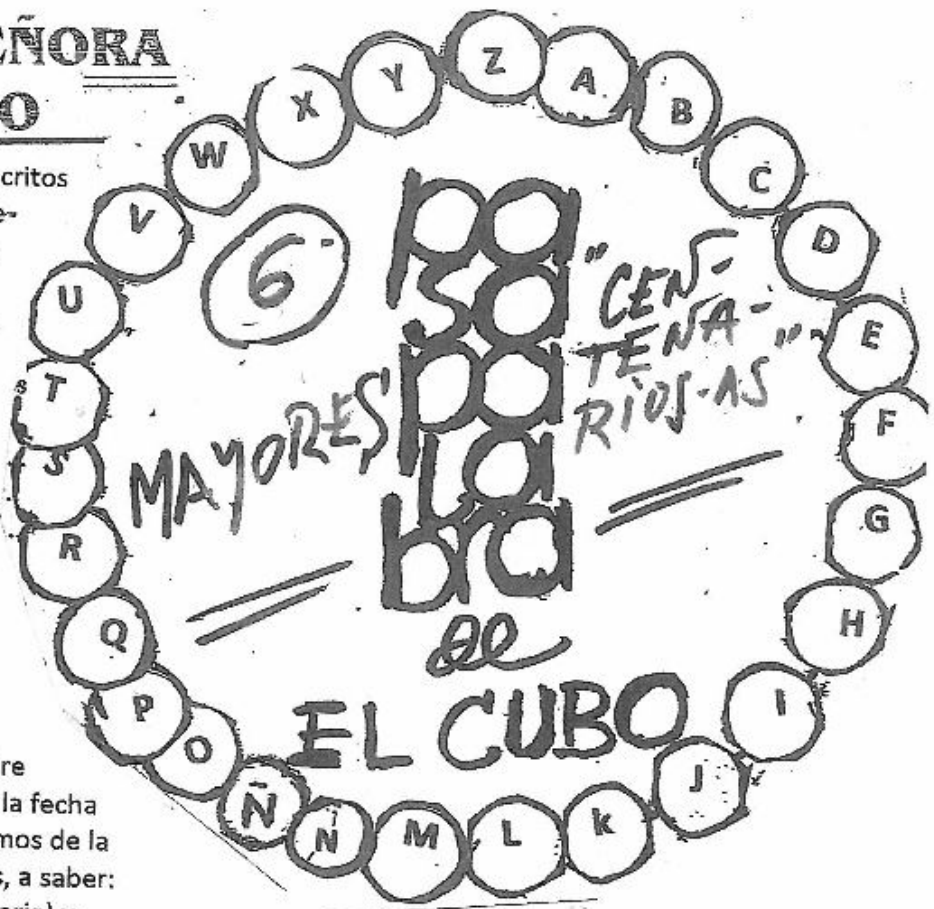


# NUESTRA SEÑORA DE LA O

Como colofón final de estos escritos he pretendido hacer un homenaje a nuestros "mayores", los 17 que al día de la fecha han vivido los cien años y más. Cien años que han dado mucho de sí en lo bueno (cariño, amor, atenciones...) y en lo malo (guerras, calamidades, hambre, trabajos duros, saber de la muerte de su esposo/a y de parte de sus hijos y de algún nieto...) Por nacimientos todos datan de 1.886 a 1.922. Todos ellos fueron casados entre 1.914 a 1.954. Y van 14 fallecidos entre 1.989 a nuestros días. Al día de la fecha (fin de mayo de 2.022) disfrutamos de la vida y compañía de tres de ellos, a saber: María (Domiciano), Isabel (canaria) y Miguel (Tasia).

De todos y cada uno de ellos, en esta PASAPALABRA, hay al menos un par de alusiones directas, o por su esposo/a o hijos para encontrar la letra adecuada. Es muy fácil. Pruébalo y verás.

- A...la de la fábrica. Inicial del nombre de pila de la esposa del último "centenario".....
- B...esposo de Tomasa y Piedad.....
- C...séptima letra del más centenario, oficio del esposo de Mariana.....
- D...segundo de María que coincide con inicial de su esposo.....
- E...centenaria (100 años) que falleció en Salamanca. Vocal final del más "abreviado".....
- F...inicial de dos de ellas en su nombre "más familiar".....
- G...segunda letra de la primera de la A.....
- H...Segunda y sexta letra del de Petronilla. Inicial del esposo de Paula.....
- I...Es la "canaria".
- J...Inicial del compuesto de pila de Ché.....
- K...fonética de la I.....
- L...segunda letra del esposo de la S.....
- M...el último en "llegar" a la lista.....
- N...en su nombre de pila figura en la 2ª y 5ª y es



- uno de los cuatro varones centenarios.....
- Ñ...cuna de Tomasa (la que más ha vivido) en su tercera letra (falleció en Zamora).....
- O...nació en Cipérez y falleció en pueblo de la vecina Zamora.....
- P...su segundo nombre (que no conoció) era el de Arsenia (en su casa sonaba mucho el tamboril).....
- Q..."familiarmente" nombre de hija de la E.....
- R...tercera letra de la esposa del carpintero.....
- S...quinta letra de dos centenarias: la de Flérido y la de Baldomino.
- T...nombre de pila de la que más vivió y de la primera centenaria por orden de nacimiento.....
- U...tercera letra de una de ellas que vivió en la calle Álamo.....
- V...pueblo salmantino de nacimiento del "paisano" que más ha vivido de los cuatro.....
- X...quinta letra de la E.....
- Y...tercera letra del "familiar" de la tía de Ipi.....
- Z...final del pueblo de nacimiento de la O y de la más "veterana" por el momento.....

## FINIS CORONAT OPUS ( EL FIN CORONA LA OBRA)

Corría el año 2.007 cuando se me ocurrió dar a conocer a la patrona Ntra. Sra. de la O a través de unas hojitas semanales que llevaran su nombre. Estas hojitas que, en principio se pensó fueran unas cuantas, se han convertido con el tiempo en 800 redondas, más de 15 años publicadas sin interrupción.

En ellas se ha escrito de todo ( menos política y temas del " corazón") y, sobre todo, gentes e historias de nuestro pueblo, todos tratados con sumo cariño. Es una colección de 8 libros de 100 pág. cada uno muy rica en detalles, gracias en parte a la colaboración y acogida. Muchos, ni sabían de sus antepasados lo que aquí se ha escrito y que se ha ajustado a verdad. Y..." deberes" como " Se busca" "Pasapalabra", " Sanchos por el mundo..."

Y... hemos llegado al final con que se corona toda obra. No quita que alguna vez, si se puede, salga alguna hoja suelta en algún medio de actualidad. Todo está supeditado a las circunstancias...

Temas, por temas, hay muchos, tantos como para seguir otros 800 números. Pero...esto ya no da más de sí.

Gracias a todos por su acogida. A disfrutar leyendo y releyendo números pasados, que es volver a recordar y volver a vivir.

Y..." aquí termina el sainete: perdonad sus muchas faltas". Y aquello de Séneca: " todo concluye, pero nada perece".

Que Dios y Ntra. Sra. de la O os bendigan y me bendigan.

"LO MALO QUE ESTOY  
Y LO POCO QUE ME QUEJO"  
( letra de una canción)

*Vivir sin penas de amores  
es triste vivir sombrío  
como el agua de un río  
que, sin árboles ni flores,  
va por un campo baldío.  
Vida, la falsa alegría  
yo no te envidio, que el día  
que fuere mi vida así  
temblando de horror diría:  
¡ Dios se ha olvidado de mí!  
No huyáis penas y dolores  
con flaqueza de cobarde,  
ni busquéis falsos amores  
que mueren, como las flores,  
en el morir de la tarde...  
Saber sufrir y tener  
el alma recia y curtida  
es lo que importa saber :  
la ciencia del padecer  
es la ciencia de la vida...*

*Por eso, Dios y Señor,  
porque por amor me hieres,  
porque con inmenso amor  
pruebas con mayor dolor  
a las almas que más quieres...  
Porque sufrir es curar  
las llagas del corazón,  
porque sé que me has de dar  
consuelo y resignación  
a medida del pesar...  
Por tu bondad y tu amor,  
porque lo mandas y quieres,  
porque es tuyo mi dolor...  
¡ Bendita sea, Señor,  
la mano con que me hieres .!*

## RESIGNACIÓN

*¡ Bendito seas, Señor,  
por tu infinita bondad,  
porque pones con amor  
sobre espinas de dolor  
rosas de conformidad!  
¡ Qué triste es mi caminar!  
Llevo en el pecho escondido  
un gemido de pesar  
y en mis labios, un cantar  
para esconder mi gemido.*

*Tú solo, Dios y Señor,  
Tú que por amor me hieres,  
Tú que con inmenso amor  
pruebas con mayor dolor  
a las almas que más quieres,  
Tú solo lo has de saber:  
que solo quiero cantar  
mi secreto padecer  
a quien lo ha de comprender  
y lo pueda consolar...*

*¡ Bendito seas, Señor,  
por tu infinita bondad,  
porque pones con amor  
sobre espinas de dolor  
rosas de conformidad!  
Será el dolor que viniere  
en buena hora recibido...  
¡ Venga, pues, que Dios lo quiere!  
¿ Que me importa verme herido  
si es mi Dios el que me hiere?*

*Yo no me quejo, Señor...  
Yo sé que es goce el dolor  
si se sufre por amor  
y el padecer es gozar  
si se padece por amar.  
Yo quiero sufrir, Señor ...*

*Quiero por amor gozar  
la dulzura del dolor:  
quiero hacer mi vida altar  
de un sacrificio de amor.*

José María Pemán